

**D.d.s. 11 marzo 2026 - n. 3154**  
**Attivazione del monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti negli anni 2021, 2022 e 2023**

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA MUSEI,  
 ARCHIVI, BIBLIOTECHE E SERVIZI DIGITALI PER LA CULTURA

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo», che all'art. 6 prevede che la Regione Lombardia assegna il proprio riconoscimento a istituti e luoghi della cultura, che posseggano adeguati standard di qualità;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato dal Consiglio regionale con la d.c.r. del 20 giugno 2023, n. 42, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel Pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;

Viste le proprie dd.g.r.:

- 20 dicembre 2002, n. VII/11643 «Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi della l.r.5 gennaio 2000, n.1, commi 130-131»;
- 17 dicembre 2018, n. XI/1018 «Criteri e modalità di riconoscimento regionale di musei e raccolte museali in Lombardia e di adesione dei musei lombardi al sistema museale nazionale»;
- 24 novembre 2025, n. XII/5372 «Diciottesimo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali (l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo», art. 6). Approvazione dell'elenco delle raccolte museali e dei musei riconosciuti da Regione Lombardia»;

Preso atto che con la d.g.r. 9 dicembre 2025 - n. XII/5473 «Esiti del monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti (l.r. 7 ottobre 2016, n. 25)» si è conclusa la verifica della permanenza dei requisiti per il riconoscimento nelle raccolte museali e nei musei riconosciuti fino all'anno 2020, avviata con d.d.s. 14 dicembre 2022, n. 18312 «Attivazione del monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti - Anno 2022»;

Considerato che, in attuazione a quanto previsto nelle dd.g.r. sopra citate, sono ora tenuti ad effettuare il monitoraggio le raccolte museali e i musei riconosciuti negli anni 2021, 2022 e 2023, come dettagliati nell'Allegato B, parte integrante del presente atto;

Ritenuto, pertanto, di procedere all'apertura del monitoraggio per le raccolte museali e i musei riconosciuti negli anni 2021, 2022 e 2023, approvando le modalità di cui all'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto altresì di sospendere il riconoscimento regionale degli istituti inadempienti rispetto al monitoraggio per un periodo di 3 mesi a far data dal termine di scadenza dello stesso, come precisato nell'Allegato A;

Vista la l.r. n. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII Legislatura, che definiscono l'attuale assetto organizzativo della Giunta regionale e il conseguente conferimento degli incarichi dirigenziali;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Struttura Musei, Archivi, Biblioteche e Servizi digitali per la cultura;

Considerato che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241;

DECRETA

1. di approvare i seguenti allegati, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto:

- Allegato A: «Modalità di attuazione del monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti negli anni 2021, 2022 e 2023 - anno 2026»
- Allegato B: «Elenco delle raccolte museali e dei musei riconosciuti che devono effettuare il monitoraggio 2026»;

2. di sospendere, come precisato nell'Allegato A, il riconoscimento regionale degli istituti inadempienti rispetto al monitoraggio per un periodo di 3 mesi a far data dal termine di scadenza dello stesso;

3. di pubblicare il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia;

4. di attestare che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

La dirigente  
 Paola Guzzetti

\_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

## **Allegato A**

### **MODALITÀ DI ATTUAZIONE DEL MONITORAGGIO DELLE RACCOLTE MUSEALI E DEI MUSEI RICONOSCIUTI NEGLI ANNI 2021, 2022 E 2023 – Anno 2026**

#### ***Premessa***

Il processo di riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, avviato nel 2002<sup>1</sup>, ha avuto un primo esito nel 2004<sup>2</sup> ed è positivamente proseguito negli anni successivi, consentendo nel 2025, con il diciottesimo provvedimento, di riconoscere 214 istituti<sup>3</sup>.

La l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo", che disciplina gli interventi e le attività inerenti alla valorizzazione del patrimonio culturale lombardo, sancisce all'art. 6 che la Regione assegna il proprio riconoscimento a istituti e luoghi della cultura che posseggono adeguati standard di qualità, confermando la volontà di potenziare questo metodo di lavoro.

Gli istituti riconosciuti in questi anni hanno goduto di una premialità sui bandi di sostegno a progetti da loro presentati, ai quali vengono di norma attribuiti punteggi aggiuntivi a parità di valore delle proposte progettuali<sup>4</sup>.

Per incentivare la conoscenza degli istituti riconosciuti, sono stati elaborati appositi strumenti di comunicazione. La pubblicazione dedicata alle raccolte museali e ai musei riconosciuti, curata a partire dal 2021 dalla Direzione e aggiornata regolarmente, viene distribuita agli istituti riconosciuti e agli Uffici Territoriali Regionali: si è inteso fornire un agile strumento per il pubblico e restituire l'idea di un sistema di musei di qualità presenti in tutto il territorio, che offrono un servizio qualificato al pubblico di prossimità e non solo. Parallelamente, lo sviluppo di attività di comunicazione online dedicate ai musei consente

---

<sup>1</sup> D.g.r. 20 dicembre 2002, n. 7/11643 "Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi della l.r. 5 gennaio 2000, n. 1, commi 130-131".

<sup>2</sup> D.g.r. 5 novembre 2004, n. 7/19262 "Primo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali di cui alla d.g.r. del 20 dicembre 2002, n. 11643".

<sup>3</sup> D.g.r. 24 novembre 2025 - n. XII/5372 "Diciottesimo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali (l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo», art. 6). Approvazione dell'elenco delle raccolte museali e dei musei riconosciuti da Regione Lombardia".

<sup>4</sup> D.d.g. 19 febbraio 2026, n. 2162 "Approvazione Avviso unico 2026 relativo a interventi per attività culturali".

l'aggiornamento in tempo reale delle informazioni già pubblicate nella guida cartacea, garantendo contenuti sempre attuali e ampia visibilità.

A partire dal 2016 - con cadenza annuale - si procede alla rilevazione dei visitatori delle raccolte museali e dei musei riconosciuti, con lo scopo di analizzarne il flusso e la composizione, incentivando i singoli istituti all'uso di questo strumento. Il *corpus* dei dati ricavati da questa analisi viene illustrato e commentato sul sito istituzionale regionale<sup>5</sup>.

L'elenco aggiornato dei musei riconosciuti e una dettagliata selezione delle informazioni più significative come indirizzo, tipologia, visitatori, servizi offerti, sono disponibili e consultabili liberamente su [Open Data Lombardia](#).

Alle raccolte e ai musei riconosciuti è stata data inoltre la priorità per l'accesso a progetti regionali rilevanti quali Abbonamento Musei<sup>6</sup> e InnovaCultura<sup>7</sup>.

### ***I Livelli uniformi di qualità per i musei e il Sistema Museale Nazionale***

Con il D.M. 21 febbraio 2018 (rep. 113) "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale", il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (oggi Ministero della Cultura) ha approvato e adottato il documento "Livelli uniformi di qualità per i musei", che definisce gli standard minimi di funzionamento e gli obiettivi di miglioramento per i musei. Contestualmente, è stato affidato ai requisiti il ruolo di strumento per l'attivazione e la costituzione del **Sistema Museale Nazionale**: per potervi rientrare, i musei devono soddisfare gli standard minimi previsti dai Livelli uniformi di qualità.

A seguito dell'approvazione del D.M. 113/2018, e in applicazione della l.r. 25/2016, che prevede che i criteri per il riconoscimento regionale siano stabiliti anche con riferimento alla normativa statale e ai livelli di qualità della valorizzazione da essa previsti (art. 6, c. 2), Regione Lombardia ha recepito i nuovi livelli uniformi di qualità e ha conseguentemente adeguato i criteri per il riconoscimento regionale di istituti e luoghi della cultura, mediante l'approvazione della d.g.r. 17 dicembre 2018, n. XI/1018 "Criteri e modalità di

---

<sup>5</sup> Si rinvia alla sezione dedicata ai musei del sito istituzionale e al sito [Lombardia Speciale](#).

<sup>6</sup> Le raccolte museali e i musei riconosciuti possono aderire al circuito di Abbonamento Musei senza ulteriori verifiche prelieve, su semplice richiesta.

<sup>7</sup> Deliberazione Giunta regionale 1° dicembre 2025, n. XII/5430: "2021IT16RFPR010 – PR FESR 2021-2027 – Approvazione dei criteri e requisiti per lo sviluppo di Progetti innovativi in ambito culturale – InnovaCultura – seconda edizione – a valere Sull'azione 1.3.3 "Sostegno agli investimenti delle PMI" del PR FESR 2021-27 di Regione Lombardia".

riconoscimento regionale di musei e raccolte museali in Lombardia e di adesione dei musei lombardi al sistema museale nazionale”.

L’aggiornamento dei requisiti per il riconoscimento ha consentito di raggiungere un traguardo molto significativo: con Decreto del Direttore della Direzione Generale Musei del 2 agosto 2019, n. rep. 934, i criteri adottati da Regione Lombardia sono stati riconosciuti dal Ministero della Cultura come equiparabili ai livelli di qualità definiti dal citato D.M. 113/2018, consentendo agli istituti riconosciuti come musei da Regione Lombardia di far parte del Sistema Museale Nazionale senza la necessità di ulteriori verifiche. Gli istituti riconosciuti come raccolte museali hanno la possibilità di essere collegati al sistema, per usufruire di significative iniziative di valorizzazione.

I musei e le raccolte museali riconosciute possono aderire al progetto **Musei Italiani**, promosso dal Ministero della Cultura, che raccoglie e rende accessibili al pubblico, tramite sito web e una app, informazioni utili sui musei accreditati al Sistema Museale Nazionale: orari di apertura, servizi offerti, livello di accessibilità. Sono già online le schede di numerosi musei accreditati che hanno completato l’inserimento dei dati ([www.museiitaliani.it](http://www.museiitaliani.it))<sup>8</sup>.

### ***Il monitoraggio delle raccolte museali e dei musei riconosciuti 2026***

- ***Cos’è il monitoraggio***

Il monitoraggio è la verifica periodica della permanenza dei requisiti necessari per il riconoscimento regionale. Viene realizzato mediante l’aggiornamento e l’analisi dei dati contenuti nel questionario di autovalutazione disponibile nella piattaforma per la gestione del Sistema Museale Lombardo ([LdC-Luoghi della Cultura](#)). L’esito positivo del monitoraggio consente di mantenere lo *status* di raccolta museale o di museo riconosciuto, mentre la non rispondenza ai requisiti o il mancato rispetto dei termini fissati può comportare la sospensione e la conseguente decadenza del riconoscimento.

Per le raccolte museali e i musei il monitoraggio deve costituire un’opportunità e un’occasione di riflessione per analizzare i punti di forza e le aree di debolezza dell’istituto

---

<sup>8</sup> Per informazioni e adesioni al progetto Musei Italiani scrivere alla casella dedicata [museiitaliani@regione.lombardia.it](mailto:museiitaliani@regione.lombardia.it)

nel suo complesso, nonché uno strumento per indirizzare le proprie politiche e per mettere a fuoco le priorità di intervento.

### ***Chi deve effettuare il monitoraggio***

Tutte le raccolte museali e i musei riconosciuti da Regione Lombardia sono tenuti all'aggiornamento periodico dei dati contenuti nel questionario di autovalutazione di pertinenza, allo scopo di consentire la verifica della permanenza dei requisiti per il riconoscimento regionale e di mantenere lo *status* di raccolta museale o museo riconosciuto e il conseguente inserimento nel Sistema Museale Nazionale.

**Sono interessati dal presente monitoraggio gli istituti riconosciuti negli anni 2021, 2022 e 2023.**

L'aggiornamento del questionario deve essere effettuato a cura del responsabile dell'istituto museale, che dovrà garantire l'attendibilità dei dati inseriti.

### ***Modalità per effettuare il monitoraggio***

L'aggiornamento del questionario di autovalutazione deve essere effettuato esclusivamente attraverso la piattaforma **LdC - Luoghi della Cultura**, che raccoglie tutti i questionari di autovalutazione delle raccolte museali e dei musei riconosciuti, compilati nel tempo dai Responsabili di ogni istituto museale, disponibile al link: <https://www ldc servizirl it ldc/>. All'atto della riapertura del monitoraggio, viene generata una copia dell'ultimo questionario inserito, che è possibile modificare e integrare.

Se già accreditato nel sistema, il **Responsabile della raccolta museale/museo può accedere autenticandosi tramite:**

- **SPID** (Sistema Pubblico di Identità Digitale),
- **CIE** (Carta di Identità Elettronica).
- **CNS** (Carta nazionale dei servizi).

Se non è già accreditato, il Responsabile della raccolta museale/museo, dopo l'autenticazione, deve selezionare il ruolo "Responsabile Museo" e scegliere il museo per il quale autocertificarsi. Regione Lombardia verificherà la correttezza e la legittimità della procedura di autodichiarazione e invierà una e-mail di notifica al Responsabile stesso. Solo dopo tale notifica, il Responsabile sarà abilitato ad accedere al questionario, per modificare

i dati inseriti ed eventualmente registrare altri collaboratori autorizzati ad intervenire come compilatori sul questionario stesso.

Il Responsabile, una volta ottenuto l'accesso a LdC, deve **verificare tutti i dati** presenti nel questionario, senza distinzione alcuna. Si richiede un ulteriore particolare riguardo nei confronti di eventuali carenze e raccomandazioni segnalate al momento del riconoscimento. Si ribadisce che è necessario che gli istituti riconosciuti verifichino **integralmente** i dati contenuti nel questionario, aggiornando informazioni non più attuali e completando le informazioni mancanti.

Si evidenzia l'opportunità di verificare accuratamente la corretta compilazione delle seguenti sezioni:

- ANAGRAFICA ISTITUTO CULTURALE;
- RAPPRESENTANTE LEGALE;
- AMBITO A ANAGRAFICA MUSEO, sezione A.5, che prevede una sintetica descrizione in italiano e in inglese *del museo* e l'invio di alcune immagini *degli allestimenti*, fornite di liberatoria;
- AMBITO B ANAGRAFICA SEDE, sezione B.5, che prevede una sintetica descrizione della *sede* del museo in italiano e in inglese e l'invio di alcune immagini, fornite di liberatoria, e sezione ELENCO COLLEZIONI, che prevede l'inserimento delle collezioni del museo.

### ***Documentazione da allegare***

Qualora non sia già stata inviata precedentemente e nel caso in cui siano intervenute delle modifiche rispetto a quanto già presente nel questionario, è necessario allegare in formato digitale la seguente documentazione, utilizzando l'apposita funzione Allegati:

- statuto/regolamento di funzionamento del museo/raccolta museale;
- atti formali di incarico aggiornati relativi alle figure professionali prioritarie di cui al requisito IV.1;
- dichiarazioni e certificati relativi agli adeguamenti in materia di sicurezza;
- convenzione/protocollo tra ente gestore ed ente proprietario, solo nel caso in cui la raccolta museale/museo non sia gestito direttamente.

### ***Chiusura e invio del questionario***

Al termine della compilazione, e dopo aver allegato i documenti necessari, il questionario dovrà essere confermato e inviato dal Responsabile tramite il pulsante "Conferma questionario" presente in LdC. A seguito di tale operazione, non saranno più possibili modifiche o aggiornamenti.

### ***Quando effettuare il monitoraggio***

Sarà possibile aggiornare e integrare i dati del questionario di autovalutazione in LdC **a partire dal 23 marzo 2026 e fino al 22 giugno 2026**. Il responsabile della raccolta museale/museo dovrà confermare l'invio dei dati stessi **entro e non oltre il 22 giugno 2026, pena la sospensione del riconoscimento per un periodo di 3 mesi**.

### ***Analisi dei questionari***

L'analisi dei questionari integrati e aggiornati sarà effettuata dalla Struttura regionale competente.

Potranno svolgersi sopralluoghi mirati da parte della Struttura stessa, nel caso siano necessarie ulteriori verifiche o nel caso di musei riallestiti e rinnovati.

La verifica da parte della Struttura regionale della permanenza dei requisiti per il riconoscimento regionale consentirà all'istituto di mantenere lo *status* di raccolta museale o di museo riconosciuto.

### ***Sospensione e decadenza del riconoscimento***

Qualora il risultato del monitoraggio evidenzia che un istituto museale riconosciuto non garantisce uno o più requisiti minimi, l'istituto stesso sarà invitato dal Dirigente della Struttura competente a provvedere entro un congruo termine. In difetto, si procederà alla sospensione del riconoscimento regionale per un periodo di **6 mesi**, tramite decreto dirigenziale, che verrà notificato all'istituto interessato. Trascorso infruttuosamente tale termine, la Giunta regionale provvederà a disporre la decadenza del riconoscimento stesso.

**Si ricorda che per gli istituti museali riconosciuti il monitoraggio è obbligatorio.**

Qualora una raccolta museale/museo riconosciuto non abbia inviato il questionario, debitamente aggiornato, entro il termine perentorio previsto del **22 giugno 2026**, il riconoscimento regionale sarà **sospeso** per un periodo di **3 mesi**, durante i quali l'istituto museale potrà comunque procedere all'invio. Di tale sospensione verrà inviata notifica agli istituti interessati. Trascorso infruttuosamente tale termine, la Giunta regionale provvederà a disporre la **decadenza** del riconoscimento stesso.

La decadenza del riconoscimento comporterà il venir meno dell'autorizzazione all'uso del marchio di museo/raccolta museale riconosciuto, nonché della possibilità di accedere ai cofinanziamenti regionali come raccolta museale/museo riconosciuto.

***A chi rivolgersi per avere informazioni***

La casella [sml@regione.lombardia.it](mailto:sml@regione.lombardia.it) è lo strumento principale di interlocuzione con Regione Lombardia riguardo alla piattaforma LdC e alla procedura di monitoraggio.

Per ulteriori informazioni:

Maria Grazia Diani - tel. 02 6765 2748

Chiara Franchi - tel. 02 6765 2371

Teresa Medici - tel. 02 6765 2542

Chiara Zaccaria - tel. 02 6765 0778.

<b>Allegato B ELENCO DELLE RACCOLTE MUSEALI E DEI MUSEI RICONOSCIUTI CHE DEVONO EFFETTUARE IL MONITORAGGIO 2026</b>				
<b>Provincia</b>	<b>Comune</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Anno riconoscimento</b>	<b>Tipo riconoscimento</b>
BRESCIA	BRESCIA	MUSEO DIOCESANO DI BRESCIA	2023	Museo
LECCO	ESINO LARIO	MUSEO DELLE GRIGNE	2022	Raccolta Museale
LECCO	VARENNA	CASA MUSEO VILLA MONASTERO	2021	Museo
MILANO	MILANO	ADI DESIGN MUSEUM	2021	Museo
MILANO	MILANO	FONDAZIONE LUIGI ROVATI	2023	Museo
MILANO	MILANO	MEET DIGITAL CULTURE CENTER	2023	Museo
MILANO	MILANO	MUSA - MUSEO UNIVERSITARIO DELLE SCIENZE ANTROPOLOGICHE, MEDICHE E FORENSI PER I DIRITTI UMANI	2023	Museo
MILANO	MILANO	PALAZZO MORANDO COSTUME MODA IMMAGINE	2023	Museo
MILANO	MILANO	RACCOLTE DELL'OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO	2021	Raccolta Museale
MILANO	TREZZO SULL'ADDA	QUADRERIA CRIVELLI	2023	Raccolta Museale
SONDRIO	SONDRIO	CAST - IL CASTELLO DELLE STORIE DI MONTAGNA	2023	Raccolta Museale
VARESE	MORAZZONE	CASA MACCHI	2023	Museo